



BILJARDISALISSA. Kreivi Johan Creutz kertoi koululaisille kartanon historiasta. KUVA:ELJA KOSONEN

”Huoneita on yhtä monta kuin vuodessa viikkoja”

● Kaksi bussilastillista koululaisia Tesjoelta kävi tutustumassa Malmgårdin kartanoon. Oppilaat kuulivat paikan historiasta ja saivat kysellä mitä halusivat. Linnamaisen rakennuksen huoneiden määrä oli yksi asia, joka kiinnosti.

MALMGÄRD – Täällä on yhtä monta huonetta kuin vuodessa viikkoja, eli kuinka monta, oppilaat vastaanottanut kreivi Johan Creutz kyseli vierailta.

Oikea vastaus, 52, löytyi pienen miettimisen jälkeen.

Koululaisten vierailu kuului Loviisan Taidekeskuksen Tukiyhdistyksen Kartanohankkeeseen. Hank-

keen keskeinen osa on koululaisille suunnattu ohjelma, jonka toivotaan välittävän kartanoiden kulttuuriperintöä kasvavalle sukupolvelle. Yhdistys tarjoaa kouluille karta-

novierailuja ja sen ohessa kartanoiden merkitykseen perehdyttäviä oppimistuokioita. Tesjoen koulujen lisäksi Malmgårdissa ovat vierailleet Koskenkylän molemmat koulut.

Tesjoen koulu ja Tessjö skola olivat liikkeellä keskiviikkona. Ennen vierailua kartanoista oli puhuttu oppitunneilla. Lisää aiheita puidaan vierailun jälkeen, kun oppilaat tekevät tehtäviä kokemastaan ja näkemästään.

Malmgårdissa koululaisia perehdytti kartanon elämään kreiviksi, tai oikeammin vanhaksi kreiviksi itsen-

sä esitellyt Johan Creutz.

Hän kertoi, että Malmgård on ollut yhden suvun omistuksessa jo yli 400 vuotta.

– Minä olen kahdeksantoista omistajasukupolvea. Nyt Malmgårdin omistavat poikani ja olen heille apuna.

Malmgårdin linnamainen päärakennus valmistui vuonna 1885. Se edustaa hollantilaisista uusrenessanssia. Kauniita yksityiskohtia on runsaasti. Esimerkiksi kattomaalauksia on kaikissa huoneissa ja jopa vaatekaapeissa.

– Sukulaiset ovat seinillä, Creutz totesi lukuisista muotokuvista.

Ei mikään tennishalli

Kartanon katoissa on myös arvokkaita kattokruunuja. Niistä kreivillä oli hauska tarina kerrottavanaan.

– Kun poikamme olivat pieniä, he pelasivat luvatta tennistä kartanon isossa salissa. Pallo osui hienoon kattokruunuun ja lasinsirpaleita oli pitkin lattiaa. Pojat pelästivät kamaasta, eivätkä uskaltaneet kertoa vahingosta kenellekään. He tunnustivat vasta parin päivän päästä.



HYVÄ PIANO. Juliet Rahkonen sai soittaa kartanon pianoa.

KUVA:ELJA KOSONEN

Kartanovierailut

● Tavoitteena oppia tuntemaan ja arvostamaan taide- ja kulttuurihistoriaa.

● Oppia ymmärtämään kartanoiden merkitystä ennen ja nyt.

● Vierailulle 3-4 koulua lukukaudessa.

● Ennen vierailua opetus- tuokio kartanoista koulutunneilla.

● Vierailut kuuluvat Loviisan Taidekeskuksen Tukiyhdistyksen Kartanohankkeeseen.



JÄTTIPUU. Kartanon pihan vanhat puut kiinnostivat lapsia.

KUVA:ELJA KOSONEN

täytettyjä eläimiä.

– Malmgårdissa on käynyt metsästämissä niin presidenttejä kuin kuninkaallisia. Presidentti Svinhufvud oli täällä hirvijahdissa 17.10.1940, kreivi mainitsi esitellessään presidentin käyttämää keppiä, joka on yksi kartanon aarteista.

Kallis vai halpa kirja?

Oppilaiden matka jatkui kamariherran huoneen läpi kartanon kirjastoon. Siellä oppilaille esiteltiin luonnontieteilijä Carl von Linnén kirjaa 1700-luvulta.

– Kirjan sisäkanteen on tuon ajan tapaan kirjoitettu mistä ja milloin kirja on ostettu ja mitä se maksoi. Ruotsista ostettu kirja maksoi yhden riikintaalerin. Eli oliko se kallis vai halpa, Creutz kyseli oppilailta.

– Halpa! Kallista kuuluivat vastaukset.

Todellisuudessa kirja oli varsin kallis, sillä yhdellä riikintaalerilla olisi voinut ostaa hevosen.

Kummituskuu

Kirjaston lattialla ollut seeprentalja herätti huomiota.

– Onko tuo oikea seepra, kysyttiin oppilaiden joukosta.

– On se. Meidän metsissä juokse-



MARMORIA. Samu Kinnunen totesi, että vanha marmori-istuin on kylmä ja kova. KUVA:ELJA KOSONEN



PIHAN VARTIJA. Kartanon pihan leijona on vuodelta 1850. Sitä ihaillemassa Tuuli Kiviranta, Alexandra Ivanova ja Miia Kanervo. Oikealla Kartanohankkeen hankevästava Lotta Suomalainen. KUVA:ELJA KOSONEN

jatkoi, että talja on aito ja se on tietävästi peräisin Afrikasta.

Seeprojen sijaan kartanon mailla on aina ollut hevosia. Nykyisin tilalla elelee yksi hevonen ja yksi poni.

Kirjastosta vieraat siirtyivät kartanon alasaloon, missä oppilaat saivat jatkaa kysymysten esittämistä.

– Onko täällä kummituksia?

– On täällä kummitus, mutta siitä en kerro enempää, kreivi vastasi.

Ulos kuvaamaan

Kun kartanon sisäkiertos oli ohi, oppilaat siirtyivät tutkimaan pihapiiriä. Koska kartano on yksityiskoti, ei sisällä saanut ottaa valokuvia. Ulko-

na käännykät kaivettiin esille ja kuvien räpsiminen alkoi.

Suosituin kuvauspaikka oli kartanon edustalla oleva Ceasarin istuimen mallilla tehty marmorituoli, johon sai istahtaa.

– Vähän tämä on kylmä ja kova, tuolia kokeillut Samu Kinnunen tuumasi.

Koululaiset totesivat retken päätteeksi, että kivaa oli. Myös kreivi Creutz piti vierailua antoisana ja toivotti oppilaat tervetulleeksi toistekin.